ErneStino
Serie animata per bambini
Idea di Lorenzo ed Ernest Garbuglia

Ernestino “La serie”

Ernestino è un bambino di 5 anni, vive in mezzo alla natura in una casina di legno detta Dacia.
Un giorno Ernest, o come lo chiamano tutti “Ernestino”, mentre se ne stava al parco, incontrò il suo migliore amico, colui che lo accompagnerà in tutte le sue avventure e non lo abbandonerà mai, ovvero Pino, un simpatico cagnolino meticcio abbandonato.
Tutti e due viaggeranno per il mondo alla ricerca di nuove avventure, durante le quali impareranno sempre nuove cose sulla natura che ci circonda.
Ernestino è un bimbo magico, infatti solo quando è in difficoltà, muovendo il suo ditino indice destro, può fare delle magie che lo aiuteranno a risolvere le situazioni più complicate.

BARABLICHA
3D animation studio

Ernestino “Gli episodi”

Ernestino in ogni episodio raggiungerà luoghi importanti del mondo, con caratteristiche differenti tra loro, la cima più alta del pianeta, il luogo più freddo, quello più caldo, la giungla, la savana, l'oceano, ecc... dove Ernestino imparerà assieme al suo fedelissimo amico, il cagnolino Pino, ed ai bimbi che guarderanno l'episodio, qualcosa di importante e semplice da ricordare, che caratterizza la fauna e la flora del nostro pianeta.

Principalmente la serie trova il suo punto di forza sull'aspetto avventuroso e soprattutto sull'importanza dell'amicizia.
Ernestino costruirà sempre qualcosa durante i suoi viaggi, un astronave, una casetta, un attrezzo ecc... che lo aiuterà ad affrontare l'avventura in questione.
è un bimbo allegro e divertente, curioso e pieno di inventiva, un piacevole amico di viaggio per tutti i bambini che vorranno seguire le sue avventure.

BARABLICHA
3D animation studio

Ernestino "Gli episodi"

La serie, pensata per bambini da 1 ai 5 anni, prevede 52 episodi della durata di 6 minuti, sigla iniziale e finale comprese.
Una voce narratrice femminile fuori campo interagisce con Ernestino e ci racconta cosa sta facendo, gli porge delle domande, lo consiglia, partecipa con lui alle sue avventure.

Ogni episodio è composto da 6 momenti:

1. Ernestino si stà preparando per affrontare una nuova avventura, la voce fuoricampo gli domanda dove stia andando e cosa farà, Ernestino ci mostra su di un grosso mappamondo dov'è diretto.

2. Compare un illustrazione in stile cartoon che ci mostra il luogo dove stiamo per andare ed uno alla volta compaiono tre animali o cose tipiche del posto (vedi pagina successiva).

La voce fuori campo ci insegna i loro nomi.

3. Ernestino e Pino partono per l'avventura accompagnati da un'allegra canzoncina (vedi video), a volte utilizzano un aeroplano, a volte il treno o costruiscono una barchetta, a volte potrebbero anche costruire un astronave!

4. Ernestino e Pino arrivano a destinazione ed iniziano l'avventura.

5. Incontrano con uno degli animali visti precedentemente nell'illustrazione e la voce fuoricampo spiega alcuni brevi aspetti che caratterizzano l'animale.

6. Ernestino fa amicizia con l'animale che lo aiuta a portare a termine l'avventura.

BARABLICHA
3D animation studio

Ernestino “Impariamo qualcosa!”

Durante l’episodio troviamo due momenti educativi.
Il primo momento avviene grazie ad una illustrazione che ci spiega qualcosa sulla fauna e la flora del luogo dove Ernestino e Pino stanno per affrontare la loro avventura.
Compare un ambiente e poi uno ad uno, tre animali o cose tipiche del luogo.

Man mano che questi compaiono nell’illustrazione, la voce fuoricampo li presenta per nome.
Ernestino nella sua avventura incontrerà uno dei tre animali.
In questa occasione la voce fuoricampo ci dirà qualcosa in più sull’animale che abbiamo appena incontrato.

Illustrazione tipo

BARABLICHA
2D animation studio

Ernestino

Ernestino è un bambino di 5 anni,
un curioso, gentile, allegro, fantasioso,
compagno di avventure.
Per lui l'amicizia è tutto.
Il suo migliore amico è il suo cagnolino
Pino.

BARABLICHA
3D animation studio

Ernestino “Un bimbo magico!”

Ernestino è un bimbo magico, infatti solo quando è in difficoltà, usando il suo ditino indice destro, può fare delle magie che lo aiuteranno a risolvere le situazioni più complicate.

BARABLICHA
2D animation studio

Pino.

È un piccolo cagnolino di 5 anni, meticcio a macchie.
Segue il suo amatissimo padroncino ovunque vada.
Ha incontrato Ernestino al parco che era un randagio, ma da quel giorno la sua vita è cambiata, perché Ernestino si è subito innamorato di lui, un amore reciproco più forte che mai.
Pino è allegro, fedele, buono, per nulla coraggioso, ma questo aspetto non gli impedirà di seguire Ernestino nelle sue avventure, l'amore per il suo padrone supera ogni paura!

BARABLICHA
2D animation studio

Arianna e Leo

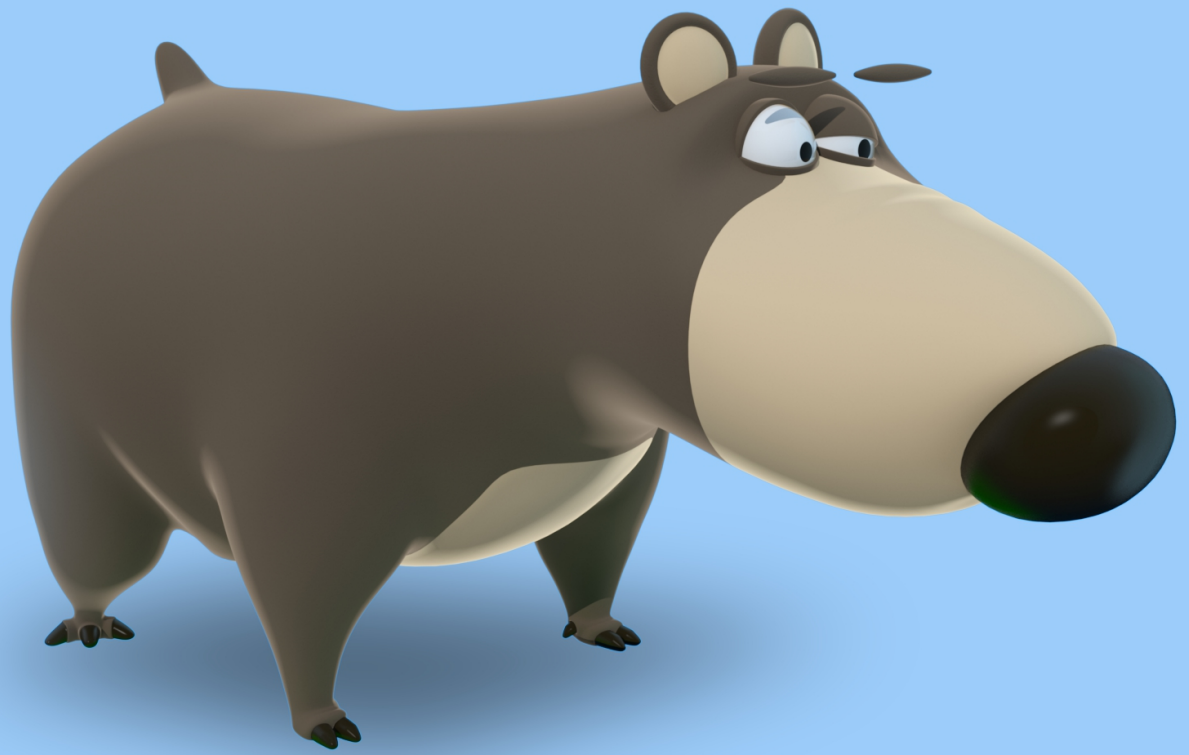
Sono due coetanei e vicini di casa di Ernestino.

Vanno a scuola assieme e ogni tanto riescono a convincere Ernestino a portarli con se nelle sue avventure.

BARABLICHA
3D animation studio

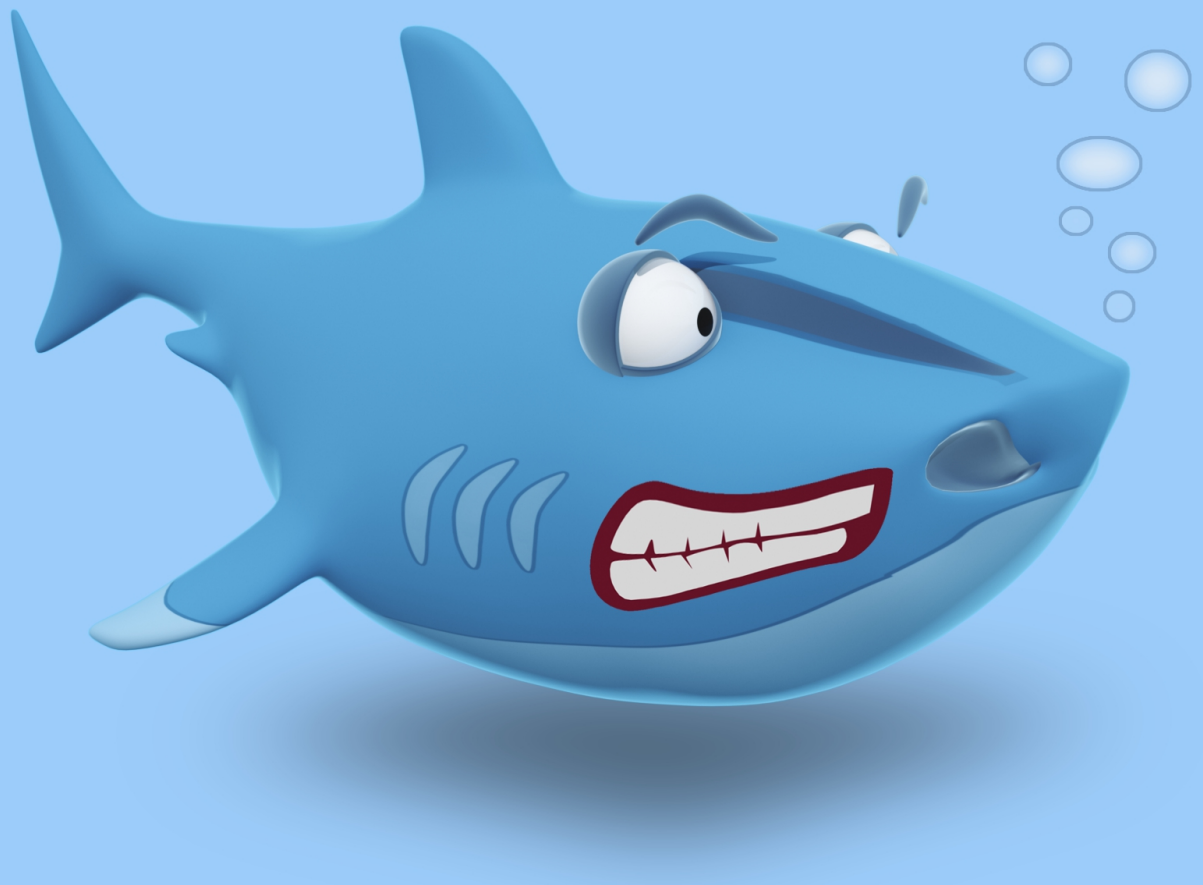
Bruno l'Orso

Questo personaggio lo incontreremo nell'episodio “Ernestino e Pino vanno a pesca”.
Anche lui diventerà amico di Ernestino e Pino, anche se in primo momento si divertirà a spaventare i nostri eroi, poi li aiuterà a pescare i pesci del lago nella Taiga siberiana.



Otto lo Squalo

Questo personaggio lo incontreremo nell'episodio “Ernestino e Pino e il tesoro del Vascello sommerso”. Ernestino trova una mappa del tesoro che indica nel mare dei Caraibi un vascello pirata affondato centinaia di anni fa, con a bordo il tesoro di “Capitan Polpetta”.



BARABLICHA
2D animation studio

Ernestino “Espressioni Personaggio”

BARABLICHA
3D animation studio

Ernestino “Espressioni Personaggio”

BARABLICHA
3D animation studio

Ernestino “Ambienti”

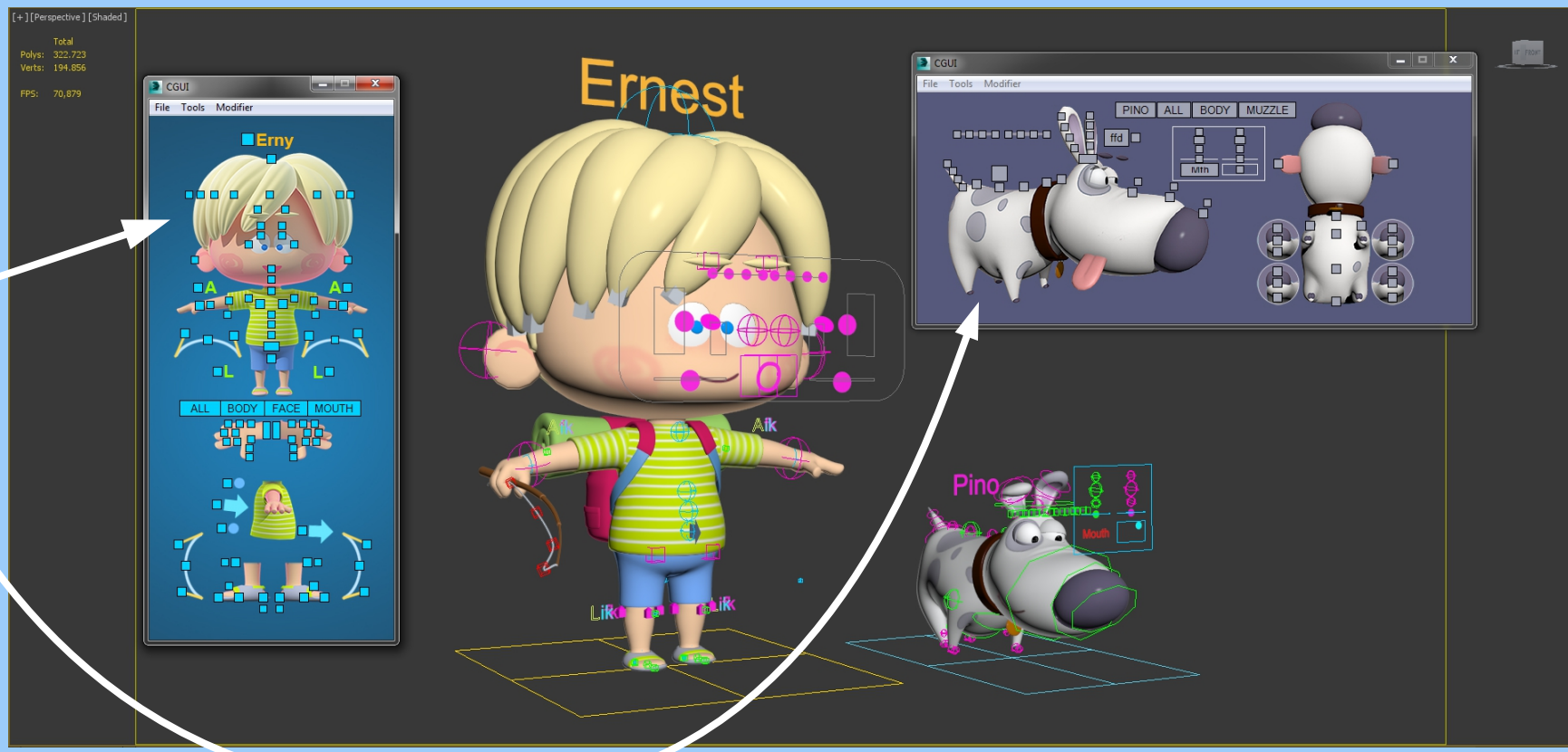
La maggior parte degli episodi iniziano in questo giardino di posizione geografica non definita, di forma arrotondata a simboleggiare la rotondità del mondo, infatti a volte, quando Ernestino correrà, vedremo lui fisso sullo stesso punto e il terreno sotto ai suoi piedi che ruota come fosse un tapis roulant, il mondo gira e lui sta fermo!

BARABUCHA
3D animation studio

Ernestino “Ambienti”

Ernestino “Personaggi 3D ”

I personaggi della serie sono realizzati in grafica 3D.
Ogni personaggio è dotato di un Control panel per la selezione e gestione del Rig/Set-Up del personaggio stesso.



BARABLICHA
3D animation studio

Ernestino “prove del marchio”

Inserendo il viso di Ernestino al posto della lettera “O”
Il nome può essere letto anche “Ernestin” per una versione internazionale.
Ernestino infatti è il diminutivo di Ernest, nome modificabile in base ai paesi dove la serie verrà distribuita, ad esempio:
Ernestin – lingua inglese, francese, spagnolo
Ernestik (эрнестик)– lingua russa e zone ex URSS
Ernestino – lingua italiana

BARABUCHA
3D animation studio

Ernestino “Il merchandising”

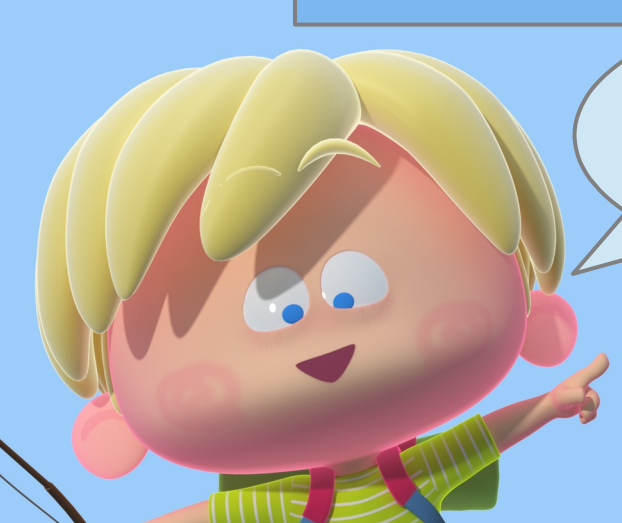
Crediamo che un prodotto di questo tipo, per la semplicità dei modelli e delle colorazioni, si presti favorevolmente bene alla realizzazione di innumerevoli prodotti per il merchandising, come giocattoli, gadget, educativi, libri, videogame, maglie, ecc...

Ernestino
BARABLICHA
2D animation studio

Ernestino "Scheda tecnica"

Per la realizzazione delle animazioni dei **52** episodi è stata prevista la seguente struttura, tempi e costi:

- 4 Writers
- 2 Storyboarder
- 1 Concept artist
- 2 Speakers
- 2 Modelers
- 2 Textures and Shading Artist
- 2 Rigger
- 10 Animators
- 2 Lighting e Rendering Artist
- 1 Composer
- 2 Editor
- 1 3D Generalist
- 1 Sound Artist
- 1 Thecnical Director
- 1 Art Director



24 mesi di lavoro

1.210.800,00 €

BARABLICHA

ErneStino

Idea di Lorenzo ed Ernest Garbuglia

created by

BARABUCHA
3D animation studio

Barabucha Animation Studio
Via Rinaldi 4 Jesi (AN) Italy
Mob. +39 3886102815
lorenzogarbuglia@.barabucha.com
www.barabucha.com

in cooperation with

PSOUND
paolo principi

Paolo Principi
musician – sound designer
Frazione di Paterno 151
60131 (AN) Italy
www.paoloprincipi.com - www.psound.it

with the participation of

Ernest Garbuglia (Ernestino)
Giulia Poeta (Speaker)
Giada Marchisio (Illustrator)